

HUISKAMER FESTIVAL

BROEK IN
WATER
LAND

19+20
MEI



PROGRAMMA VRIJDAG 19 MEI:

18:00 DE HUISKAMER IS OPEN
20:00 START THEATERPROGRAMMA
MET NKT THEATERSCHOOL,
JENNIE LENA EN NIET
SCHieten!
22:30 DANSFEEST MET DJ
01:00 EINDE, DE HUISKAMER
GAAT DICHT

PROGRAMMA ZATERDAG 20 MEI:

18:00 DE BAR IS OPEN
19:30 OPENING MET BROKEN
BRASS ENSEMBLE
20:15 START HUISKAMER ROUTES
23:30 FEEST MET THE BEATNOTES
01:00 EINDE

INFO EN KAARTVERKOOP:
NEELTJEPATER.NL

TGIF* AAN DE BAR IN DE GEZELLIGSTE HUISKAMER VAN NL

Vrijdagavond 19 mei 2017. De werkweek is voorbij en je hebt zin om je lekker te ontspannen. Het liefst in een gezellig café met leuke mensen, lekkere drankjes en goeie muziek. Zo'n avond waarop je van tevoren niet weet hoe hij gaat lopen. Of met wie. Zo eentje waarop je ineens de slappe lach krijgt. Of ontroert raakt door iets dat

iemand zegt. Of zingt. Zo'n spontane avond die nog alle kanten op kan. Misschien eindig je wel op de dansvloer. Of aan de bar. Of in de hoek onder een schermelamp. En dat is allemaal goed. Want het is vrijdagavond. En je Huiskamerfestival is zojuist begonnen. ***Thank God It's Friday** Lees verder op pagina 2

SATURDAY NIGHTS ARE MADE FOR LOVE!



NIEUW: UNIEKE LEVENSGROTE OPENLUCHT EXPOSITIE 'HUISKAMER(S) IN BEELD'

Van 7 t/m 20 mei 2017 is Broek in Waterland het decor voor een unieke foto-expositie, een gloednieuw onderdeel van het Huiskamerfestival. Neeltje Pater heeft olv Merlijn Doomernik en Tessa Posthuma de Boer 15 fotografen uit Waterland en omstreken bereid gevonden om hun visie op het thema Huiskamer vast te leggen op de levensgrote, gevoelige plaat. Lees verder op pagina 6 en 7

Liefde voor theater wel te verstaan.

Op de tweede avond wordt je vanaf de eerste seconde letterlijk weggeblazen door het Broken Brass Ensemble, waarna iedereen in groepjes door het dorp zal zwerven van voorstelling naar voorstelling. Van **Van der Laan & Woe** naar **De Fransse Eijkel**, van **Ellen Dikker** naar **Thijs van de Meeberg** en van

Blonde Bizon en Das Band naar Gabbi Lieve en Ronald Snijders.

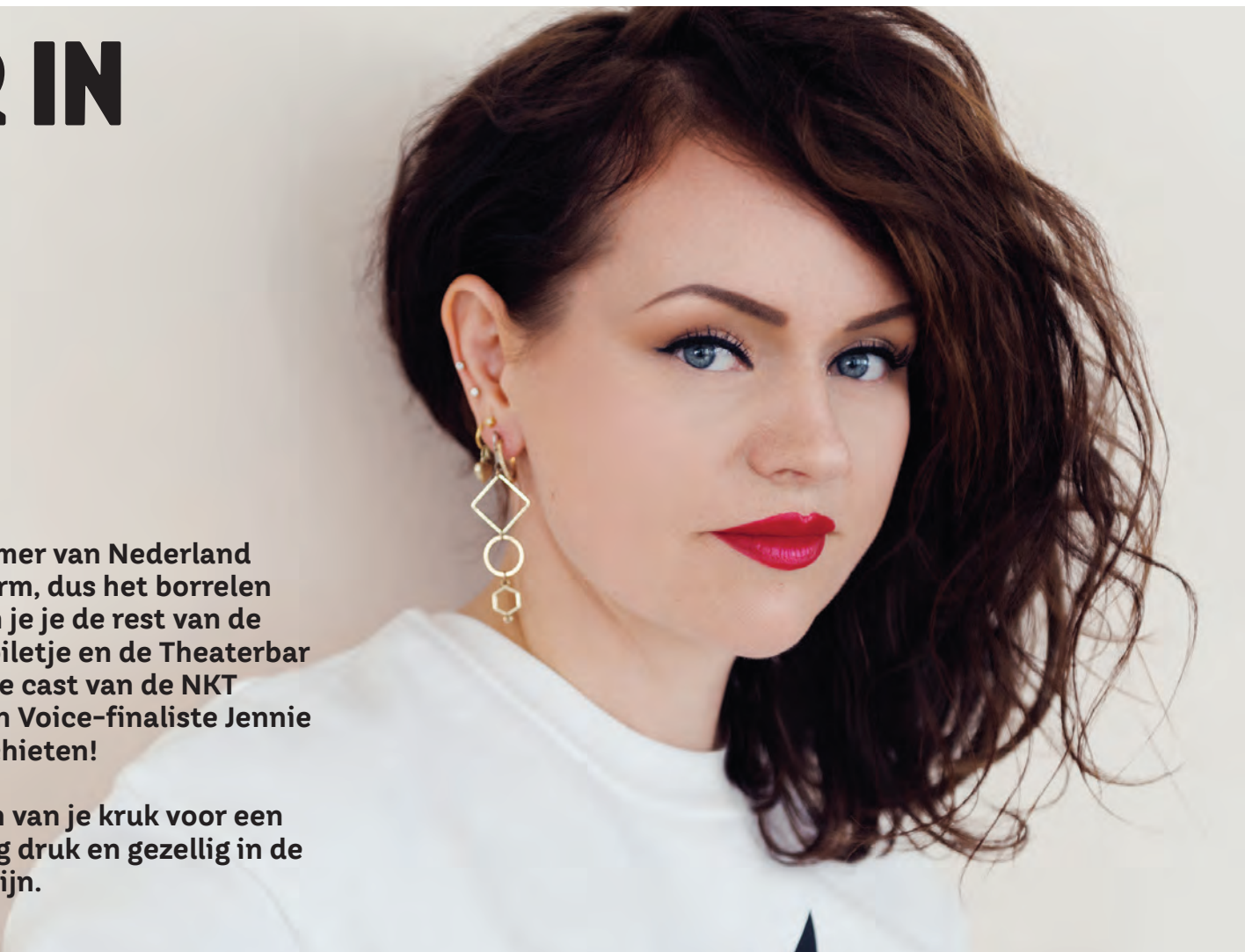
Met 3 voorstellingen op 1 avond wordt je theaterhonger hoe dan ook gestild. Zodat je aan het eind van de avond alleen nog maar wilt dansen. Op de onweerstaanbare klanken van The Beatnotes. Lees verder op pagina 3 en zie voor alle huiskamer routes pag 4/5.

AAN HET HUISKAMERFESTIVAL WERKTEN MEE: COEN BOEVÉ: VOORZITTER, PENNINGMEESTER | JANINE HAARS: PROGRAMMERING EN PRODUCTIE | EVERT-JAN DE JONG EN JANETTE VISSER-MARS: PRODUCTIE | EDITH PELS-BLUFPAAND, OKKE WIARDA EN LAURENS WINKEL: SPONSORING | ELYN NIEROP: PROJECT MANAGEMENT | KARIN JANSSEN: DESIGN | MONIQUE VAN DER ENDE EN MACHTELD ELVING: COMMUNICATIE EN PR | PETRA VOLLINGA: TEKST | ROB PLAKKÉ EN RUTGER SCHUIJFF: WEBSITE | MERLIJN DOOMERNIK EN TESSA POSTHUMA DE BOER: FOTO-EXPOSITIE | EN HEEL, HEEL VEEL ANDERE VRIJWILLIGERS! | **INFO EN KAARTVERKOOP: NEELTJEPATER.NL**

AAN DE BAR IN NEELTJE'S HUISKAMER

Om 18:00 uur gaat de gezelligste Huiskamer van Nederland open. Het bier is koud, het personeel warm, dus het borrelen is er goed. Als de sfeer er goed in zit, kun je je de rest van de avond, tussen de gangen naar Netty's Toiletje en de Theaterbar door, laten verrassen door de 40-koppige cast van de NKT Theaterschool, de akoestische sessie van Voice-finaliste Jennie Lena en de rake conferences van Niet Schieten!

Later op de avond kom je natuurlijk even van je kruk voor een dansje bij onze DJ. En zo was het nog lang druk en gezellig in de huiskamer. Tot 01:00 uur om precies te zijn.

A close-up portrait of Jennie Lena, a woman with dark, wavy hair and blue eyes, wearing a white turtleneck and large gold hoop earrings. She is looking slightly to the side with a soft expression.

Later op de avond kom je natuurlijk even van je kruk voor een dansje bij onze DJ. En zo was het nog lang druk en gezellig in de huiskamer. Tot 01:00 uur om precies te zijn.

En weet je met haar stem te raken. Haar optredens zijn rauw, emotioneel en krachtig: de muziek stroomt door elke vezel van haar lijf en met haar stem weet ze keer op keer te ontroeren. Ze is dan ook meer dan zomaar een zangeres: ze is een authentieke artiest met charisma. Haar stem is haar hart en ziel, waarmee ze verhalen vertelt, emoties overbrengt en echt contact maakt met de luisteraar. En dat is niet onopgemerkt gebleven.

Zo heeft Jennie Lena in het voorprogramma van Joss Stone gestaan, trad ze op in het legendarische Apollo Theater in Harlem, New York, ging ze meerdere keren op clubtour door Europa, verzorgde ze optredens in Azië en de Verenigde Staten en was ze regelmatig te gast bij programma's als Giel (3FM) en De Wereld Draait Door (NPO 1). In 2015 doet ze mee aan The Voice of Holland waar ze 2e wordt! Deze avond zingt ze Acoustic Sessions samen met haar gitarist.

Dit keer zal de cast uit de nieuwe schoolmusical 'Hoezeeee!' alvast een paar prachtige nummers laten horen. Heel bijzonder dus. Hoezeeee! is een musical van de hand van artistiek leider Jeroen Manen en is van 28 juni tot en met 9 juli 2017 te zien in de grote zaal van het theater de Purmaryn (Purmerend). Kaartverkoop start in mei, aan de kassa van het theater.

Vrijdagmiddag is er een besloten concert voor ouders en opa's en oma's van de 5e groepers. Wat hebben ze geleerd het afgelopen jaar? Onder leiding van Muziekschool Waterland en Maartje Weekhout is het jaarlijkse muziekconcert dit keer in de gezelligste Huiskamer van Nederland.

Het caberetduo Niet Schieten! speelt uit hun voorstelling *'Kusje erop'*. De wereld om ons heen verandert snel en het is tijd voor nieuwe helden! Mensen die zonder cynisme naar de wereld en vooral ook... naar zichzelf durven te kijken. De mannen van Niet Schieten! doen dat vóór u. Niet omdat zij zulke helden zijn maar omdat het nodig is! Lach jezelf uit en je midlifecrisis in een midlife-uitdaging. Veel te eerlijk brengen ze hilarische en zeer herkenbare situaties. Hier en daar zal het een beetje schuren of een klein beetje pijn doen. En als dat echt teveel pijn doet... Kusje erop!

“Een boel testosteron en gevatte grappen van een zeer energiek duo” (1eRang). “Herkenbare situaties van ons vijftigers zijn smaakvol vergroot en hilarisch gemaakt” (Theaterparadijs). “Niet Schieten is een hilarisch goede cabaretovoorstelling, je moet gewoon van de eerste tot de laatste minuut lachen, tot huilen aan toe” (Ilovetheater).

“Cultuur is één van de belangrijke pijlers waarop een samenleving gebouwd is. Kunst en cultuuruitingen zorgen voor verbinding en saamhorigheid. Neeltje Pater bewijst dit zonder twijfel met het Huiskamerfestival, waarbij inwoners hun deuren wagenwijd openzetten voor bezoekers.”

Luzette Wagenaar-Kroon, Burgemeester Gemeente Waterland

“Rabobank Waterland en Omstreken ondersteunt culturele initiatieven zoals die van Neeltje Pater om daarmee uitvoering te geven aan onze ambitie om zowel fysiek als maatschappelijk dichterbij onze klanten te komen. Wij zijn blij met de jaren lange relatie met Neeltje Pater en de Rabobank draagt graag bij aan het versterken van de leefomgeving van de lokale gemeenschap in Broek in Waterland, één van de hoofdthema’s van de Rabobank als coöperatieve bank.”

Peter 't Hoen, manager private banking, Rabobank Waterland en Omstreken

Waar kennen we je van?
Ik werk al 30 jaar als toilet-
dame, waarvan 10 jaar in jullie
mooie dorp.

Hoe vind je het in Broek?
Het is altijd gezellig, waar
vindt je zo'n mooi dorp en
waar zoveel leuke dingen
worden georganiseerd, zoals
bv de Broekermarkt tijdens de
feestweek.

**Hoe ben je in Broek terecht
gekomen?**
Mijn man komt van Broek en
wij zijn er getrouwd, dat was
afgelopen december alweer
30 jaar geleden. Wat gaat
de tijd toch hard hè. En we
hebben er familie wonen en
helaas een paar dierbaren die
er niet meer zijn.

**Vertel eens iets verrassends
over jezelf?**
Dat vind ik lastig dat kan een
ander beter vertellen, ben wel
altijd een bezige bij.

**En de laatste vraag: hoe
ziet jouw ideale huiskamer
eruit?**
Mijn eigen huiskamer
moet warmte en gezelligheid
uitstralen.

VOOR DE STRAKKE PLANNERS ONDER ONS, JE KUNT JE MET EEN GERUST HART OVERGEVEN AAN DE FAMEUZE PARAPLU-PIONIERS. ZIJ WETEN DE WEG. HET ENIGE DAT JE HOEFT TE DOEN IS NAAR HET KERKPLEIN KOMEN, JE KAARTEN HALEN EN BIJ HET GROEPJE GAAN STAAN WAAR JE BENT INGEDEELD. DE REST WIJST ZICH VANZELF!



18:00 UUR
De bar is open, dus kom lekker
borrelen

19:30 UUR
De zaterdagavond wordt
spetterend geopend door het
Broken Brass Ensemble

20:15 UUR
Iedereen gaat met z'n groepje op pad voor de 1e huiskameroute

21:30 UUR
Na een kort bezoek aan de tent,
op naar de 2e huiskameroute

22:45 UUR
En dan is het alweer tijd voor de
3e en laatste voorstellingen

23:30 UUR
Terug naar de tent, nagenieten,
een drankje nemen en dansen op
de onvermaarde Beatnotes

01:00 UUR
Tent dicht

**KIJK OP DE VOLGENDE
PAGINA'S VOOR DE ROUTES**



ROUTE 1



SPEELMAN EN SPEELMAN MUSICAAL CABARET DUO

Ze kunnen ook deze editie natuurlijk niet ontbreken: Daan en Joost Speelman met liedjes uit hun nieuwe voorstelling 'Het moet eruit!'. De behoefte bij de Haarlemse broers is groot: het moet er allemaal uit. Na tien jaar blikken Daan en Joost Speelman terug op hun carrière op de planken, een decennium vol succes en tegenslagen. En het gaat er op deze "trip down memory lane" muzikaal en humoristisch aan toe. Het moet eruit wordt een jubileumvoorstelling waarin niets onbesproken blijft. SPEELMANENSPEELMAN.NL



HOULICHT MUZIEKTHEATER OP REIS POËZIE OP MUZIEK: 'SLAUERHOFF EN DE LIEFDE'

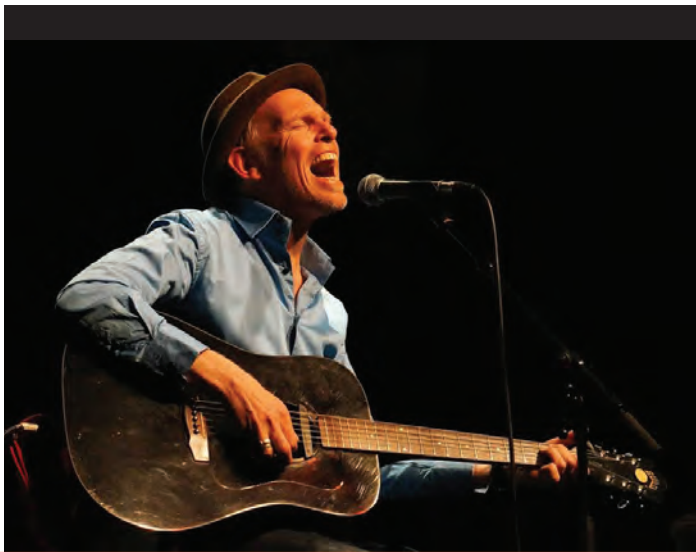
Wie kent hem niet... Jan Jacob Slauerhoff, één van onze grootste lyrische dichters en de inspiratiebron voor deze voorstelling. Zijn gedichten zijn geschapen om gezongen te worden. Laat je verrassen door de wijze waarop de musici Esther Croezen en Evert-Jan de Jong, de gedichten over liefde en verlangen op muziek hebben gezet en zingen. Over Slauerhoff is altijd wel een sterk verhaal te vertellen. Luister naar de verteller John de Jong. Het is de gelegenheid om mee te deinen op de golven van weemoed en verlangen. 'Slauerhoff en de liefde' is een productie van HOULICHT.NL



ELLEN DIKKER CABARET, COLUMNISTE, VOETBALMOEDER

Ellen heeft niks met voetbal totdat haar zoontje wordt gescout door Ajax. Ze vertelt openhartig en vol humor over de wereld waarin ze is terechtgekomen. Is haar zoontje bestand tegen de harde wetten van de topsport? En hoe belangrijk is zijn succes voor haarzelf? Geconfronteerd met het succes van haar zoontje vraagt Ellen zich in deze 5e soloshow af hoe succesvol ze zelf is. Want wanneer ben je geslaagd? Als je in een groot huis woont met een Audi voor de deur? Als je veel facebookvrienden heeft? Of als je kinderen ergens in uitblinken? We gaan allemaal voor de hoofdprijs. Maar waarom lijkt je soms buitenspel te staan? En is dat erg? Ellen zet in 'Buitenspel' de spelregels naar haar eigen hand. Met eerlijke verhalen, spitse humor en virtueuze types bouwt Ellen haar eigen universum waarin winnaars verliezen en losers winnen. ELLENDIKKER.NL

ROUTE 2



JAAP BOOTS VERTELLER, MUZIEKMAN, LITERAIRE ROCK-'N-ROLL

Vanaf midden jaren negentig werkt Jaap vooral als VPRO-dj op 3FM, met programma's als 'Mr. Lee's Mysterious Washing Machine', 'Einfach Rockmusic' en 'Club 3VOOR12'. In 2006 gaat hij naar Radio 6, waar hij met Koen Schouten 'Shouting Boots' maakt en de 'JaBo Gumbo Show' (in 2013 beloond met een Eervolle Vermelding Nipkow Jury). In 'Terug Naar Zee' zingt en vertelt Jaap over zijn hang naar zee en zijn romantische verlangens en idealen. Maar Boots heeft gemengde gevoelens over zijn geboorteplaats, waardoor 'Terug Naar Zee' geen slijmerige 'ik hou van Holland'-show is maar een spetterende literaire rock-'n-roll road trip waarbij hij zijn publiek meeneemt naar de zonnigste plekken van het strand, de donkerste plekken van de ziel, de hoogste toppen van het duin en de mooiste plekjes van het dorp. JAAPBOOTS.NL



SCHOON AAN DE HAAK CABARET

De vier dames van Schoon aan de Haak hebben eindelijk een man aan de haak geslagen. Met z'n vijven brengen ze een hilarische, energieke en bovenal muzikale voorstelling. Een afwisselende, kleurrijke mix uit hun eigen-zinnig repertoire. Onderwerpen uit het leven of gewoon uit de lucht gegrepen. Niets menselijks is hen vreemd. Schoon aan de Haak neemt je mee, brengt je in vervoering, haalt je open en slaat je ootmoedig 3 x in de rondte en weer terug in een avond ongegeneerd genieten. Met Nicky ten Bosch, Esther Ephraim, Sigurd van Lommel, Jose Pouwels en Belinda Vos. SCHOONAANDEHAAK.NL



RONALD SNIJDERS CABARET, ABSURDIST, NEERLANDICUS

In 'Welke Kleine Show' biedt Ronald Snijders een staalkaart van zijn kunnen: een opeenstapeling van normale anekdotes, nieuwe woorden en opmerkelijke invallen. Ook leest hij voor uit eigen werk, met nieuwe teksten waarin onze taal het wederom op vrolijke wijze verliest van zijn humor. 'Slappe lach verzekerd' schreef de Volkskrant over zijn programma. Ronald werd onbekend met De Alfabetweter, One Man Show, De Schrikkelkalender, Rambam en De Staat van Verwarring. RONALDSNIJDERS.NL

ROUTE 3



DROST & ZETZEMA MUZIKALE KLEINKUNST, PRACHTIGE LIEDJES

Een 'gouden duo'... het absolute contrast tussen de twee maakt dat de verschillen elkaar weer zo goed aanvullen dat het een prachtig geheel wordt om naar te luisteren en te kijken. In 'Perron 1' wordt samen met het publiek een reis gemaakt langs vreugde en verdriet, grote en kleine ergernissen, grappige en hilarische situaties maar ook DE liefde...in al haar verschijningsvormen... Het publiek krijgt een kijkje in het leven van twee uitzonderlijke dames en wat er zoal voor kan vallen op een Perron voor twee... met kippenvel van herkenning of pure ontroering tot gevolg. Muzikaal begeleid door multi-instrumentalist Frank Zonjee, drummer en percussionist Jos Smit en Yvette Terpstra op gitaar. DROSTENZETZEMA.NL



BLONDE BIZON THEATER MET LIVE MUZIEK

blondeBIZON brengt weer bruisend Theater met live muziek naar Broek in Waterland. Bij 'Voor de Mooiste', hun vijfde huiskamervoorstelling, duiken de twee actrices en hun muzikant de sauna in! Geniet van de verhitte verhalen en schuimende muziek. 'Voor de Mooiste' is een voorstelling over 'de Ware', Eerlijkheid en Vrouwen met Appels! "Een nietsverhullende, boeiende voorstelling, die de toeschouwers werkelijk aanspreekt." BLONDEBIZON.NL



THIJS VAN DE MEEBERG CABARET, WINNAAR JURY & PUBLIEKS- PRIJS LEIDS CABARET FESTIVAL 2015

'Er mag gedanst worden'. In zijn debuutvoorstelling raakt Thijs ongevraagd verzeild in een ogenschijnlijk simpel dilemma: helpen ja of nee? De scouting-wet kent hij nog feilloos uit zijn hoofd, maar wanneer is het probleem van iemand anders ook jouw probleem? Al snel weet Thijs niet meer wat waar is. En even tussen ons: 'wat had u gedaan?' Méér! THIJSVANDEMBEEBERG.NL

ROUTE 4



STEFANO KEIZERS CABARET, WINNAAR AKF 2016

Tijdens het Amsterdams Kleinkunstfestival liet deze jonge cabaretier complete zalen in verwarring achter en sleepte hij de Wim Sonneveldprijs in de wacht. Als wolf in clownskleren werd hij 3e bij De Slimste Mens. Nu staat hij in de theaters. Keizers ontregelt en danst grijnzend over alle grenzen heen. Hij charmeert zijn publiek als een ware entertainer, maar wees gewaarschuld; alles is misschien mogelijk, maar niets wat het lijkt. STEFANOKEIZERS.NL



DAS BAND MUZIEK, BAND, CLOSE HARMONIE

De Festival Hype is op volle toeren, dus hoog tijd voor Das Band om alle festivals in den lande achter zich te laten met: DAS NO LANDS! Deze show gaat over 9 mid-lifers die ook eens een keer helemaal los willen gaan op een Festival, maar van de regen in de drup belanden. DAS NO LANDS komt met 8 spetterende close harmonie liedjes begeleid door hun 10 koppige band. EXTRA!!!! Dit jaar is er ook een prachtige vrouwelijke stem aan het gezelschap toegevoegd. Kom dat zien! DASBAND.NL



REIJN EN GOED CABARET, ZANG

Wat hebben Michelle Obama, Madonna, Neelie Kroes, Anouk, Maxima en Angela Merkel met elkaar te maken? Alles! Volgens cabaretduo Reijn en Goed. Ze hebben Power in da House! Gaat dat over geld, buikspieren, of andere 'core business'? Twee ras-comediennes onderscheiden zich door hun dynamische, muzikale en directe aanpak waarbij de betrokkenheid van het publiek wordt opgezocht. Hun scherpe humor en stijl doet denken aan de dames van "Absolutely Fabulous". REIJNENGOED.NL

ROUTE 5



VAN DER LAAN & WOË CABARET

Het duo Niels van der Laan en Jeroen Woe won in 2005 de Wim Sonneveldprijs op het Amsterdams Kleinkunstfestival. Met hun 3e programma Superlatief begon de samenwerking met regisseur Erik van Muiswinkel. Dit werd in 2011 bekroond met de Neerlands Hoop-prijs (meestbelovende cabaret-act). Met Buutvrij, werden ze genomineerd voor de Poelifirario. Niels en Jeroen zijn wekelijks te zien in De Kwis, een satirische nieuwswquiz met Rob Urgert, Joep van Deudekom en Paul de Leeuw. In 2010 schreven en speelden ze mee met Gedoog Hoop en Liefde, de oudejaarsconference met verder Erik van Muiswinkel, Mike & Thomas, Sanne Wallis de Vries en Ronald Goedemondt. Ze maakten 8 jaar lang deel uit van het radiocabaret van Spijkers met Koppen. VANDERLAANENWOE.NL



DE FRANSSSE EIJKEL CABARET, WINNAAR PUBLIEKSPRIJS AKF 2016 EN JOS BRINK GENESIUS PENNING 2013 EN 2014

Sanne Franssen en Christian van Eijkelenburg zijn onbevangen, absurdistisch, muzikaal, dynamisch en hebben een aversie tegen de hokjesgeest Een cabaretperformance speciaal voor introverte twintigers, swingende gehandicapten, hondsbrutale dieren-vrienden, gehaaide homoseksuelen, intolerante hipsters, bronzige kleuters, artistieke vluchtelingen, punctuele bovenburen, zelfingenomen senioren, gebalanceerde zwaarlijvigen, bewonderaars van Vio-la Holt en iedereen die zich niet in deze opsomming herkent. Regie Kees Prins DEFRANSSEEIJKEL.NL



GABBI LIEVE SING- EN SONGWRITER

Met haar bijzondere stem beschouwt de uit Monnickendam afkomstige Gabbi Lieve haar songs met frisse blik het leven. Ze stond in Club Dauphine en in het voorprogramma van Anneke van Giersbergen. Met Tim Knol speelde ze Here Comes The Summer (ITGWO) en was naast Jett Rebel en Shirma Rouse te zien in de KPN-reclame 'Feeling Good'. Gabbi Lieve is één van de On Stage talenten van 3FM-dj Giel Beelen. Ze trad o.a. op bij Eva & Giel, De Ochtendshow van Giel Beelen, RTL Late Night, De Wereld Draait Door, Bevrijdingspop Haarlem, Festival de Beschaving, Mundial, Festival Share A Perfect Day en Eurosonic/Noorderslag. November 2016 stond ze samen met de andere talenten van Giel Beelen in een uitverkocht Paradiso. GABBILIEVE.COM

HUISKAMER(S) IN BEELD

EEN UNIEKE LEVENSGROTE

OPENLUCHT EXPOSITIE

Met trots presenteert Neeltje Pater, een gloednieuw onderdeel van het 4e Huiskamerfestival, een unieke foto-expositie. Van 7 t/m 20 mei 2017 is Broek in Waterland het decor voor iets heel bijzonders. Neeltje Pater heeft 15 fotografen uit Waterland en omstreken bereid gevonden om hun visie op het thema Huiskamer vast te leggen op de levensgrote, gevoelige plaat.

“Het zijn stuk voor stuk geweldige fotografen die hun sporen al meer dan verdiend hebben,” vertellen twee van de deelnemers de fotografen Tessa Posthuma de Boer en Merlijn Doornik. De fotografen kregen alleen het thema mee en waren verder vrij in hun uitvoering, dus zijn de 15 foto’s allemaal totaal verschillend. Maar van theateraal tot autonoom, van abstract tot beeldend, ze hebben één ding gemeen: ze gaan je raken.



^ PATRICK POST | HANGEN OP DE BANK!



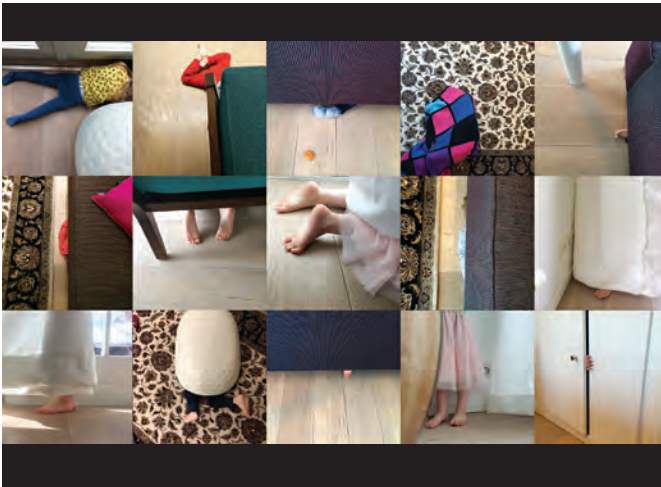
^ JULIE HRUDOVA | STEFANO KEIZERS



^ MARCEL MOLLE | BRIDGE



^ PEGGY SAFFRIE | LIVING... A TALE



^ NATALIA TORET | WIE NIET WEG IS



^ WILLEKE DUIJVEKAM | GEWOON FLINK



^ MAURICE BOYER | CAMPING DE LEEK



^ MERLIJN DOOMERNIK | ANNE JAN TOONSTRA



^ WOUT BERGER



^ RACHEL CORNER | ST LOUIS SENEGAL



^ TESSA POSTHUMA DE BOER | MENSJES



^ ROOS TROMMELEN | JELLE KAPER



^ INEKE OOSTVEEN | AAN TAFEL



^ BERT VERHOEFF | DOUWE EN FENNA

DE FOTOGRAFEN

UIT BROEK IN WATERLAND:
TESSA POSTHUMA DE BOER,
PEGGY SAFFRIE,
ROOS TROMMELEN,
MERLIJN DOOMERNIK,
ALBERT ROOSENBURG,
NATALIA TORET EN
VOORMALIG BROEKER BERT VERHOEFF.

UIT LANDSMEER:
MARCEL MOLLE,
JULIE HRUDOVÁ
EN WILLEKE DUIJVEKAM.

UIT AMSTERDAM:
INEKE OOSTVEEN

UIT MONNICKENDAM:
PATRICK POST

UIT HOLYSLOOT:
RACHEL CORNER

UIT UITDAM:
WOUT BERGER

UIT CAMPING IN OVERLEEK:
MAURICE BOYER



^ ALBERT ROOSENBURG | DE GEZELLIGE HUISKAMER

DE EXPOSITIE IS VAN 7 TOT EN MET 20 MEI 2017 IN BROEK IN WATERLAND

EN NEELTJE PATER

Dit jaar bestaat Theaterstichting Neeltje Pater alweer 30 jaar. Drie decennia vol passie, zang, spel en innige liefde voor theater zijn voorbij gevlogen. Dat moet natuurlijk gevierd. Dus waar we afgelopen oktober met het hele dorp een watersnoodramp hebben overleefd in een knusse theaterschuur met levende schapen, laten we



BESTAAT 30 JAAR

nu de zon schijnen op een rijk gevuld Huiskamerfestival. Benieuwd wie al die mensen zijn die er in de coulissen al jaren voor zorgen dat Broek in Waterland op z'n tijd verandert in het decor voor menig gedenkwaardige voorstelling? Hieronder een aantal kiekjes van vrijwilligers van de afgelopen jaren.



**STICHTING NEELTJE PATER BEDANKT AL HAAR
SUBSIDIËNTEN, SPONSOREN, OMWONENDEN, DE HUISKAMERS,
ALLE ARTIESTEN, HET PUBLIEK EN ALLE VRIJWILLIGERS
DIE DIT HUISKAMERFESTIVAL MEDE MOGELIJK MAKEN**

